

VILLE DE CHAMPS-SUR-MARNE

VILLE DE

Salle
Jacques Brel



Place aux mômes - Renc'art à Brel - Concerts - Théâtre - Danse - Associations - Festival - Expositions

PROGRAMMATION
CULTURELLE

FEVRIER
JUILLET

2019

RENSEIGNEMENTS
ET RESERVATIONS
01 64 73 49 00

FÉVRIER

Samedi 2 février 2019 à 20h30

Accueil à 19h30 - Conférence spectacle - Tout public

SI LA CNV M'ÉTAIT JOUÉE

Théâtre du fil de la vie

Vendredi 8 février 2019 à 20h30

Danse hip-hop/contemporaine - À partir de 10 ans

PARALLÈLES *Compagnie X-Press*

Mercredi 13 février 2019 à 15h et 18h

Place aux mômes - À partir de 3 ans

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Compagnie Pascal Rousseau

Mardi 19 février 2019 à 20h30

Renc'art à Brel - Tout public

ARASH SARKECHIK

MARS

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes, le service municipal vie associative propose

Vendredi 15 mars 2019 à 20h30

Théâtre - Tout public

QUATRE FEMMES DU XX^{ÈME} SIÈCLE EN ACTES, PAROLES ET MUSIQUES

Association Mots en scène

Samedi 16 mars 2019 à 20h30

Théâtre - Tout public

NUIT GRAVEMENT AU SALUT

Théâtre de l'Atrio

Mercredi 20 mars 2019 à 15h

Place aux mômes - À partir de 7 ans

L'ÉMIGRANT *Edgar Sekloka/Charlie Chaplin*

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes

Samedi 23 mars 2019 à 20h30

Théâtre - À partir de 15 ans

C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE

L'ORIGINE DU MONDE *Cie Les filles de Simone*

Mardi 26 mars 2019 à 20h30

Renc'art à Brel - Tout public

FLAMENCO *Alejandra « La vereá » (danse)*

Cristo Cortes (chant) - Daniel Barba-Moreno (guitare)

Vendredi 29 mars 2018 à 20h

Comédie musicale - Débat - Tout public

PLUS FORT QUE TOUT



© Seb Deschamps



© La 2Deuxième



© Alain Jack

AVRIL

Vendredi 5 avril 2019 à 20h30

Théâtre - Festival solo - À partir de 11 ans

LA LOI DES PRODIGES (OU LA RÉFORME GOUTARD)

François de Brauer

Mardi 9 avril 2019 à 20h30

Renc'art à Brel - Tout public

DJAZIA SATOUR

Mercredi 17 avril 2019 à 15h

Place aux mômes - Théâtre à partir de 7 ans

DEUX PAS VERS LES ÉTOILES

Compagnie des Lucioles

MAI

Samedi 18 mai 2019 à 19h - Mail Jean Ferrat

Dans le cadre de Champs en fête/Farandole des associations

Spectacle de rue - Petit bal de trottoir - Histoire sans parole

DJ MUZETT' Compagnie du Ruisseau

Mardi 21 mai 2019 à 20h30

Renc'art à Brel - Tout public

SPLINTERS

Mercredi 22 mai 2019 à 10h30, 15h et 18h

Jeudi 23 mai 2019 à 10h30

à la MPT Victor Jara

Place aux mômes - Théâtre d'objet et vidéo à partir de 1 an

MADEMOISELLE RÊVE Filomène & Compagnie

JUIN

Dimanche 16 juin 2019 à 16h

Concert - Tout public

BRASS BAND ET ORCHESTRE

D'HARMONIE de Champs-sur-Marne

Vendredi 21 juin 2019 à 20h30

Dans le cadre de la fête de la musique

Renc'art à Brel

LABESS

À partir de 18h, scènes musicales amateurs

JUILLET

Jeudi 4 juillet 2019

Festival Par Has'ART I - Tout public

LANDSCAPE(S)#1

Compagnie La Migration



© Xxxxxx



© Claire Reboisson



© Laurent Guinhal



© Vasil Tassich

FÉVRIER

Samedi 2 février 2019 à 20h30

Accueil convivial des participants à partir de 19h30.

Conférence-spectacle ludique et participative
Tout public

SI LA CNV M'ÉTAIT JOUÉE

Théâtre du fil de la vie

Dialoguer dans le respect de l'autre...

Privilégier l'écoute bienveillante...

Prévenir ou désamorcer les tensions dans les relations entre enfants, jeunes et adultes ou parents...

Des scènes de la vie quotidienne sont jouées et revisitées pour découvrir ou faire découvrir, en famille ou entre amis, le processus de la Communication Non Violente (CNV).



En partenariat avec l'Association des Parents d'Élèves du Luzard (APEL).

Accès libre ouvert à tout public - Renseignements 01 64 73 48 40

Vendredi 8 février 2019 à 20h30

Danse hip-hop/contemporaine

PARALLÈLES

Compagnie X-Press



© Seb Deschatre

FÉVRIER

Parallèles est un duo féminin.

Abderzak Houmi, à la marge de la danse contemporaine poursuit son exploration géométrique de la danse hip-hop devenue une signature, une marque de fabrique. Les danseuses, ici, jouent une partition d'une précision et d'une rapidité parfois étourdissante dans un jeu de figures et de parallèles, intime et fragile comme un souffle.

Direction artistique et chorégraphique, conception lumière et sonore :

Abderzak Houmi

Danseuses interprètes :

Julia Flot et Sophie Lozzi

Rencontre

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux) Renseignements et réservations 01 64 73 49 00

FÉVRIER

Titi, son truc à lui, c'est les équilibres ! Il les fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi. Leur rencontre va les questionner sur leurs vérités. Comment rendre compte de la vie par la verticalité de toute chose ? Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage du corps et des objets.

Conception : *Pascal Rousseau*

Mise en scène : *Ami Hattab*

Interprètes : *Pascal Rousseau et Lola Heude*

Création musicale : *Marc Leroy*

Création costumes : *Delphine Poiraud*

Création lumière : *Damien Valade*

Mercredi 13 février à 15h et 18h

Place aux mêmes - Nouveau cirque

À partir de 3 ans

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Compagnie Pascal Rousseau



© La Zéouche

Entrée libre - Réservation conseillée au 01 64 73 49 00

Mardi 19 février 2019 à 20h30

Renc'art à Brel - Rock métissé

Tout public

ARASH SARKECHIK



© By Lu...

Multi instrumentiste et chanteur, formé à la musique classique comme au jazz, **Arash Sarkechik** chante aux creux des oreilles des spectateurs et raconte les récits imagés qui ouvrent la voie à ses chansons poétiques. Elles racontent le monde troublé d'aujourd'hui mais sans s'apitoyer sur ses détails, elles prennent une hauteur poétique, un recul philosophique et parfois un détour intimiste. Mais on y découvre surtout un auteur interprète inspiré et inspirant.

FÉVRIER

Gratuit - Sur réservation au 01 64 73 49 00 - Petite restauration possible au bar

MARS

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes, le service municipal vie associative propose :

Vendredi 15 mars 2019 à 20h30

Théâtre

QUATRE FEMMES DU XX^{ÈME} SIÈCLE EN ACTES, PAROLES ET MUSIQUES

Association Mots en scène

Une philosophe, une femme politique et une artiste se croisent dans un bistrot. Rencontre improbable entre Simone de Beauvoir, Simone Veil et Arletty qui ont vécu toutes trois au XX^{ème} siècle.

Une discussion sur leurs combats respectifs et leurs répercussions aujourd'hui s'engage. Des chansons féministes d'Anne Sylvestre illustrent les thèmes abordés par ces 3 femmes qui ont incarné, chacune à leur manière, le combat pour les Droits des Femmes.

Dans le cadre de la journée Internationale des droits des femmes

La compagnie Mots en scène présente

IV FEMMES DU XX^{ÈME} SIÈCLE

EN

ACTES,
PAROLES

ET

MUSIQUES



Salle Jacques Brel CHAMPS SUR MARNE

vendredi 15 mars 2019 20 h 30

Réservation : 01 64 73 49 00

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux) **Renseignements et pré-réservations 01 64 73 49 00**
Règlement sur place le jour du spectacle

Samedi 16 mars 2019 à 20h30

Théâtre

NUIT GRAVEMENT AU SALUT

Théâtre de l'Atrio

Pièce de théâtre adaptée du roman d'Henri-Frédéric Blanc.

Un éditeur érudit dans la science des coteaux rencontre une écrivaine qui rêve d'un nouveau best-seller.

Ils se retrouvent en tête-à-tête au restaurant.

Victor Pontier a le « petit contrat » mais il reste un petit détail à régler... Léa est-elle prête à renier ses valeurs familiales, religieuses ou morales ?

Le serveur joue-t-il malgré lui le rôle de l'arbitre ?

Qui sortira indemne de ce dîner ?

Mêlant humour et cynisme, **Nuit Gravement au Salut** est une satire sur l'abus de pouvoir et le harcèlement.

Soirée suivie d'un débat.

MARS

NUIT GRAVEMENT AU SALUT

Une adaptation du roman de Henri-Frédéric BLANC par le Théâtre de l'Atrio



Mise en scène et adaptation : Jean-Louis RYBAUD

Avec : Genevieve CLEMENT, Stéphane ROUX et Jacques JADOT

www.theatredeatrio.fr



Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux) **Renseignements et réservations 01 64 73 49 00**

Mercredi 20 mars 2019 à 15h

Place aux mêmes - Ciné-Jam

À partir de 7 ans

L'ÉMIGRANT

Edgar Sekloka/Charlie Chaplin



MARS

Un rendez-vous cinématographique et musical intergénérationnel autour de l'œuvre de **Chaplin rejoignant la création d'Edgar Sekloka**. Les images de **L'Émigrant** sont fortes. Un cargo d'émigrés venus d'Europe, sans le sou et déracinés. Un pauvre vagabond débrouillard s'éprend d'une d'entre eux et subvient bon an mal an à leurs besoins... L'humour touche au cœur et rappelle le génie de l'acteur/réalisateur. On y découvre le lien entre les films de Chaplin et les textes d'Edgar Sekloka, sur un thème très actuel.

Ciné-concert suivi d'un showcase et, sous réserve, de la restitution des ateliers menés auprès de Campésiens par Edgar depuis décembre.

Entrée libre - Réservation conseillée au 01 64 73 49 00

MARS

Il s'agit d'une jeune femme. Enfin de plusieurs. Mais peut-être sont-elles toutes contenues en une. La voilà confrontée à la maternité. Elle est donc à ce moment de sa vie où être un homme comme les autres ne lui est plus permis. Et c'est là et pour ça que commence notre quête de sens, d'identité, qu'on aimerait féministe mais est très souvent contradictoire.

Pour l'heure, pour elle, malgré la joie, et c'est l'expression qui veut ça, c'est la chute : elle est tombée enceinte.

Création collective : Les Filles de Simone. Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères.

Jeu : Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères. **Lumières, régie :** Mathieu Courtaillier.

Rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle.

Samedi 23 mars 2019 à 20h30

Théâtre - À partir de 15 ans

C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE

Compagnie Les filles de Simone



© GiovanniCittadiniCesà

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux) Renseignements et réservations 01 64 73 49 00

MARS

Un spectacle de **Flamenco** authentique présentant différents « palos » de flamenco.

Les « palos » sont les différents rythmes du flamenco, tantôt tristes, tantôt joyeux, ils représentent différents états d'âme communicatifs.

Cette soirée type « tablao » sera portée par trois virtuoses du genre, issus de différents parcours rassemblés pour un moment de « flamenco puro ».

Mardi 26 mars 2019 à 20h30

Renc'art à Brel - Tout public

FLAMENCO

*Alejandra « la vereia » (danse) - Cristo Cortes (chant)
Daniel Barba-Moreno (guitare)*



Gratuit - Sur réservation au 01 64 73 49 00 Petite restauration possible au bar

Vendredi 29 mars 2018 à 20h

Comédie musicale - Débat - Tout public

PLUS FORT QUE TOUT

1956. Il était une fois l'Algérie en guerre. Dans ce pays, une jeune femme. Dans le cœur de cette jeune femme, des rêves de liberté, d'insouciance, de rires, d'amour, de mariage. Des rêves de jeune femme.

1956. Il était une fois les guerres. D'Indochine en Algérie, les missions étaient toujours délicates. Un jeune homme français d'origine indienne débarque en Afrique du nord. Il rêve d'aventures, d'actions, d'amitiés et de belles rencontres. Des rêves de jeune homme.

*Tirée d'une histoire vraie, **Plus Fort Que Tout** est une présentation de la future comédie musicale créée par la chorégraphe Myriam Mélanie Achart Carraz. Une troupe de semi-professionnels et d'amateurs vous présentent une version de « Roméo et Juliette » en version moderne sur fond de guerre.*

Spectacle suivi d'un débat autour de la culture de Paix avec la MPT Victor Jara.

Soirée en partenariat avec la MPT Victor Jara.

MARS



Entrée libre sur réservation à la MPT Victor Jara au 01 60 05 45 57 ou au 01 64 73 49 00

Vendredi 5 avril 2019 à 20h30

Théâtre - Festival solo - À partir de 11 ans

LA LOI DES PRODIGES (OU LA RÉFORME GOUTARD)

Écriture et interprétation de François de Brauer

Un petit étudiant en histoire, devenu député, se lance dans une étrange croisade : l'extinction pure et simple de l'art et des artistes... Mais au-delà du personnage et de la réforme qui porte son nom « **Goutard** », qu'en est-il de l'homme ? Qu'est-ce qui a pu le pousser à rêver un monde sans artiste ? Face à lui, un plasticien vain et prétentieux, tout aussi radical : Régis Duflou et en filigrane, la question du destin de l'art dans notre société. Un homme, seul en scène avec une chaise, anime ce monde avec tous les personnages et joue les épisodes-clés de la vie intime et politique de notre pathétique mais dangereux héros.

Écriture et interprétation : François De Brauer.

Collaboration artistique : Louis Arène et Joséphine Serre.

Lumières : François Menou. Costumes : Christelle André.

Photos : Ugo Mechri et Victor Tonelli.

Rencontre avec l'artiste à l'issue du spectacle.

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux) **Renseignements et réservations 01 64 73 49 00**

AVRIL



©Ugo Mechri et Victor Tonelli

AVRIL

Mardi 9 avril 2019 à 20h30

Renc'art à Brel

Fusion folk/Musique du monde

Tout public

DJAZIA SATOUR

Djazia Satour présente son nouvel album intitulé *Aswât* (Des voix) qui explore, dans une veine subtile et personnelle, l'héritage musical algérien. On reconnaît dans ses compositions les influences les plus actuelles, teintées de folk et d'une pop acoustique et percutante. L'inspiration reste cependant marquée par les genres traditionnels qui ont bercé ses premières années. Entre nostalgie et souvenir, **Djazia Satour** cherche de nouvelles opportunités d'invention, elle est loin de céder aux tentations passéistes.



©Yannick Siegel

Gratuit - Sur réservation au 01 64 73 49 00 Petite restauration possible au bar

AVRIL

Cornélia et Junior rentrent de l'école. La rumeur dit qu'ils sont amoureux. Ils essaient de trouver une solution pour mettre fin à ce mensonge. Ils commencent ainsi à se parler et à partager leur projet d'avenir. Cornélia veut être journaliste pour être belle et aimée. Junior vient de rater son examen et ne rêve que d'une chose : aller dans les étoiles et être astronaute. Il décide ainsi d'en finir avec la sévérité de son père et de partir de chez lui pour accéder à son rêve. Le soir même Cornélia vient assister à l'évasion secrète de Junior et... l'accompagne.

Auteur : Jean-Rock Gaudreault.

Mise en scène : Jérôme Wacquier.

Avec : Flora Bourne-Chastel - Christophe Brocheret. Régie générale : Benoit Szymanski.

Scénographie et Illustrations : Anne Guénand. Costumes : Flo Guénand. Photographe : Ludovic Leleu.

Mercredi 17 avril 2019 à 15h

Place aux mêmes

Théâtre à partir de 7 ans

DEUX PAS VERS LES ÉTOILES

Compagnie des Lucioles



© Claire Reblisson

Entrée libre - Réservation conseillée au 01 64 73 49 00

MAI

Dans le cadre de Champs en fête/ Farandole des associations

Samedi 18 mai 2019 à 19h - Mail Jean Ferrat - Tout public

Spectacle de rue - Petit bal de trottoir - Histoire sans parole

DJ MUZETT' Compagnie du Ruisseau

Dj muzett', princesse en godillots, sur le bitume ouvre le bal. Un p'tit bal à six francs, six sous. Un p'tit bal pour mal z' heureux et z'amoureux. Sur quelques vieux vinyles craquent rocks, valse et rengaines. Ferré, Presley, Zorba, Bourvil... Autant de voix, autant de musiques pour valser, tanguer et oublier. **Dj muzett'** danse, **Dj muzett'** rêve. Qui lui chaussera ses souliers usés ? Manège des valse, ivresse des rocks, elle prend par la main et fait entrer le public dans sa danse. **Dj muzett'** invite à son petit bal perdu.

Conception et jeu : Carole Gentil.

Champs en fête, une occasion de se retrouver en famille, avec des amis, autour d'un évènement festif où se mêlent la danse, le chant, la musique et aussi quelques prestations qui sauront vous captiver. Sans oublier les ateliers d'éveil, de jeux pour les petits et les grands qui cotoieront les stands d'artisanat et de gastronomie.



© Laurent Quinjal

Renseignements 01 64 73 49 00

Mardi 21 mai 2019 à 20h30

Renc'art à Brel - Rock « Low-fi » - Tout public

SPLINTERS

MAI

Splinters, c'est d'abord le projet de rock « Low-fi » de l'auteur-interprète anglais Lawrence Williams (voix, saxophone, guitare), bientôt rejoint par Guillaume Béguinot à la batterie et Marco Quaresimin à la basse électrique. Le trio cultive un univers de rock retenu, à la fois doux et incisif. Une musique introspective émergeant des vibrations de l'expérience humaine.

Leur nouvel album, *Awkward Stones*, est une collection de chansons qui évoquent l'intime tout en interrogeant la perte de la vie privée aujourd'hui.



ACTION CULTURELLE

Samedi 11, mercredi 15 et dimanche 19 mai 2019. Autour du concert **SPLINTERS**

« **SONDELIER** » atelier musical avec le contrebassiste Marco Quaresimin. Il s'agit d'une expérience sensorielle et d'un atelier de pratique musicale autour de la contrebasse et d'objets sonore. Vibrations, sensations, résonnance, un parcours de découverte sera proposé sur 3 séances les 11, 15 et 19 mai 2019.

Renseignements et inscriptions au service culture.



Gratuit - Sur réservation au 01 64 73 49 00 Petite restauration possible au bar

MAI

Mercredi 22 mai 2019 à 10h30, 15h et à 18h
Jeudi 23 mai 2019 à 10h30

à la MPT Victo Jara

Place aux mêmes

Théâtre d'objet et vidéo à partir de 1 an

MADEMOISELLE RÊVE *Filomène & Compagnie*



Une boîte à musique. Un arbre. Sidonie voit le jour. Premiers rayons de soleil. Dans les champs, dans les bois, tout semble prendre vie. Les graines deviennent des fleurs, les fleurs des fruits, les chenilles des papillons. Plic ploc des gouttes tombent des nuages, les champignons poussent, des escargots apparaissent et c'est l'automne qui pointe son nez. Le vent souffle, les feuilles tourbillonnent, les animaux vont se nicher dans leurs tanières... C'est le début de l'hiver...

Mêlant spectacle vivant et film d'animation, **Mademoiselle Rêve** traite du cycle de la vie. Le théâtre rencontre l'image, l'imaginaire croise le réel dans un parcours initiatique et sensoriel de la vie et du temps qui passe. Sidonie nous emmène dans un voyage visuel et poétique au fil des saisons. C'est un hymne à la nature !



Entrée libre - Réservation indispensable au 01 64 73 49 00

Dimanche 16 juin 2019 à 16h

Concert - Tout public

BRASS BAND ET ORCHESTRE D'HARMONIE *de Champs-sur-Marne*

JUIN



Entrée libre - Réservation indispensable au 01 64 73 49 00

FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 21 juin 2019 à 20h30

À partir de 18h, scènes musicales amateurs

Renc'art à Brel - Tout public

Fusion folk/Musique du monde

LABESS

Le groupe Labess qui signifie « tout va bien » en arabe, vous propose de découvrir la beauté et la richesse de sa musique, fusion de rumba gitane, flamenco et musiques traditionnelles d'Afrique du nord tels que le gnawa et le chaabi.

Qu'il chante en arabe, sa langue maternelle, en français ou espagnol, Medjim Bouizzoul raconte de sa voix expressive des histoires empreintes d'authenticité. Il chante l'exil en retraçant les joies et les détresses qui parsèment le parcours de la terre d'origine à la terre d'accueil.

Comme chaque année, le service culture fait appel aux musiciens amateurs, si vous êtes intéressés, contactez-nous.

JUIN



© Victor Delim

Renseignements 01 64 73 49 00

JUILLET

Jeudi 4 juillet 2019

Festival Par Has'ART ! - Tout public

LANDSCAPE(S)#1

Compagnie La Migration

Le festival **Par Has'ART !** des arts de la rue est organisé du 2 au 11 juillet 2019 par la Communauté d'agglomération Paris-Vallée de la Marne.

Le festival **Par Has'ART !** propose plus de vingt spectacles pour une trentaine de représentations à l'échelle des douze villes du territoire. La programmation s'articule autour de disciplines telles que le cirque, la danse, le théâtre...

pour petits et grands.



Accès libre - Tout public - Renseignements 01 60 37 29 90 - www.agglo-pvm.fr et 01 64 73 49 00

ACTIONS CULTURELLES

Vendredi 8 février 2019 Autour de PARALLÈLES

Rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle et samedi 9 février de 10h à 12h au gymnase René Descartes : Master class avec le chorégraphe Abderzak Houmi, ouvert aux danseurs amateurs (inscription et renseignements au 01 67 73 49 00).

Mercredi 13 février 2019 TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Livret jeu.

Samedi 23 mars 2019 C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ...

Rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle.

Vendredi 5 avril 2019 LA LOI DES PRODIGES

Rencontre avec François de Brauer à l'issue du spectacle.

Mercredi 17 avril 2019 DEUX PAS VERS LES ÉTOILES

Livret jeu.

Samedi 11, mercredi 15 et dimanche 19 mai 2019

Autour du concert SPLINTERS

« SONDELIER » atelier musical avec le contrebassiste Marco Quaresimin. Il s'agit d'une expérience sensorielle et d'un atelier de pratique musicale autour de la contrebasse et d'objets sonore. Vibrations, sensations, résonance, un parcours de découverte sera proposé :

3 séances 11, 15 et 19 mai.

EXPOSITIONS

Salles de l'ancien presbytère

Nicolas TARDIF - Peinture & photographie - Du 13 au 24 mars 2019

Cette nouvelle exposition de Nicolas Tardif mêle peinture et photographie. **La photo.** En villégiature autour de son lieu de résidence, il photographie la nature. Vous pourrez reconnaître les lieux en vous promenant dans la région.

La Peinture. Ses premières huiles, quelques pastels, des acryliques. Ce sont des autoportraits, art qu'il affectionne particulièrement.



Exposition Festival PULP

Partenariat avec Ferme du Buisson - Du 5 au 24 avril 2019

Salon des jeunes créateurs - Réalisations des enfants des centres de loisirs pendant les stages AMAP - Du 29 avril au 3 mai 2019

Laurence DUBARRY - Peinture - Du 11 au 24 mai 2019

Une explosion de couleurs - Huile sur toile



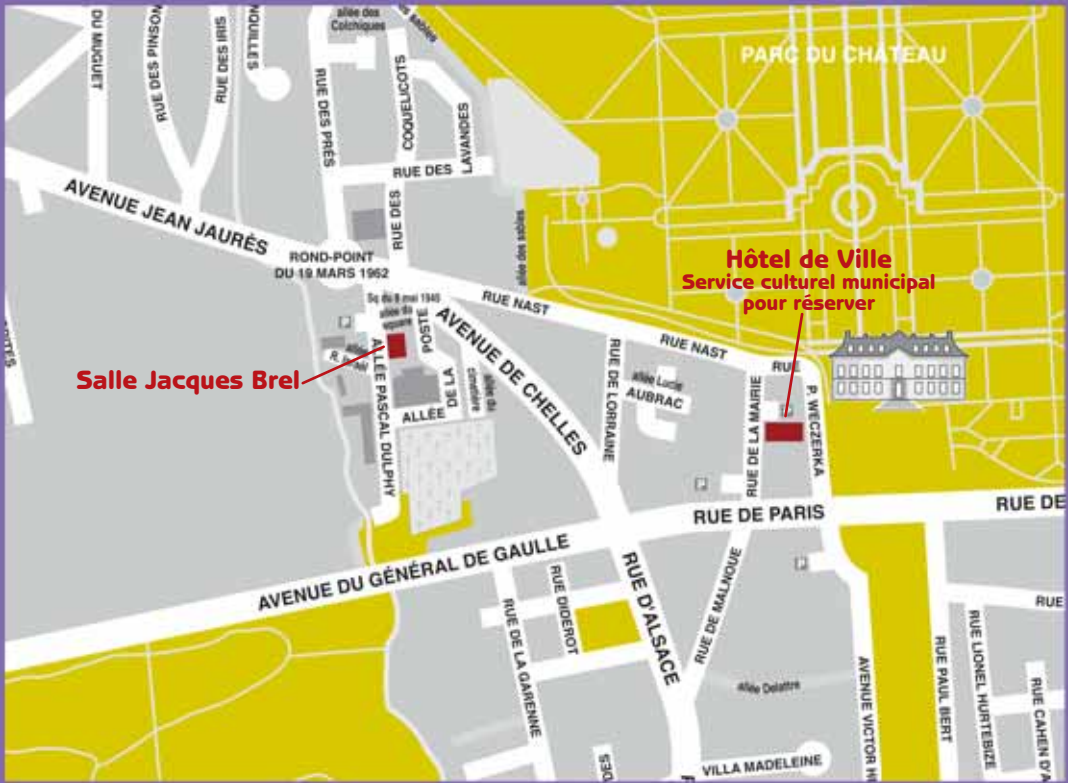
Laurence Dubarry, artiste peintre, se consacre totalement à la peinture depuis 2000. Ses créations reflètent une émotion par rapport à un paysage, une lumière, un objet, une ambiance. Dans l'atelier, sa toile part d'un ou de plusieurs croquis. C'est le moment de la composition. Puis les couleurs, principalement vives et chaudes interviennent, y explosent, les formes et l'ambiance évoluent sous ses pinceaux ou couteaux guidés par le ressenti du moment. A cet instant seule la création compte et amène la plénitude par rapport à ce monde toujours plus fou.

**L'art de la lutherie,
le métier de luthier**

Du 20 au 24 juin 2019

Découverte de la fabrication d'instruments de musique à cordes frottées et pincées.





MODALITÉS DE RÉSERVATION

Billetterie au service culturel municipal conseillée 01 64 73 49 00
(ou sur place 30 mn avant le début du spectacle 06 02 04 17 92)

Public jeune : l'âge conseillé pour les spectacles est donné à titre indicatif et peut être adapté



**ACCÈS POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE DEPUIS
L'ALLÉE PASCAL DULPHY (PARKING) - MERCI DE VOUS ANNONCER**

BUS : 220/312 - ARRÊT : POINTE DE CHAMPS

SALLE JACQUES BREL

Allée de la poste - 77420 Champs-sur-Marne

www.ville-champssurmarne.fr

01 64 73 49 00

Service Culturel Municipal